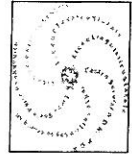




**ISTITUTO MAGISTRALE
DI BELVEDERE MARITTIMO
CSPM040007**

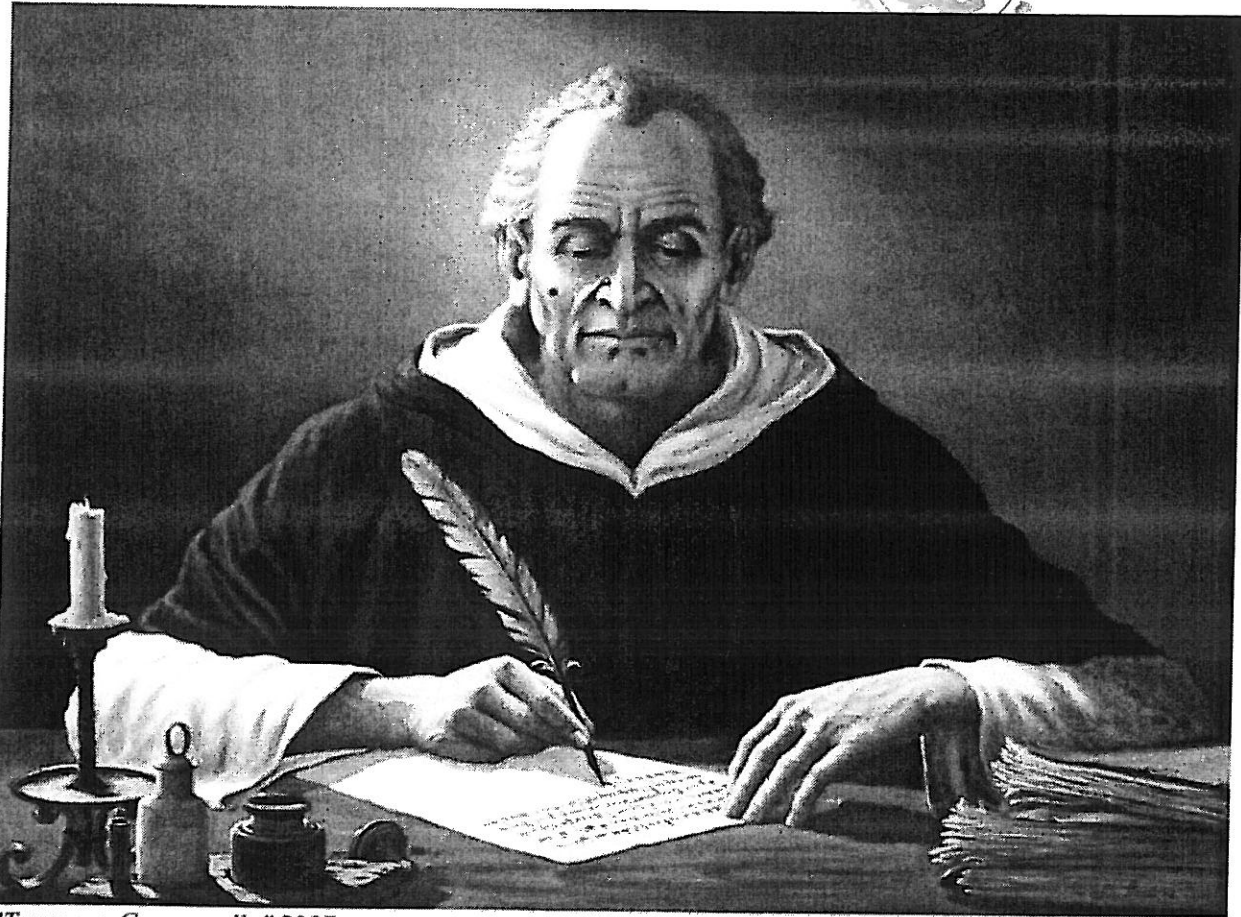
via Annunziata - 87021 Belvedere Marittimo - Cosenza
tel. / fax.: 0985 82409 - sito: www.liceobelvedere.gov.it
email: cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it
Codice Univoco Uff.UFYZMO



Documento della Classe V sez. E

Anno scolastico 2016/2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Grazia GIANCIULLI)



"Tommaso Campanella" 2007 - olio su tela cm 80x100

*Quanti libri tiene il mondo, non saziar l'appetito mio profondo,
quanto ho mangiato! È del digiun pur more.*

Tommaso Campanella

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE BELVEDERE MARITTIMO (CS)		
12 MAG 2017		
PROT. N.	2629/B	
TIT.	CL.	FASC.

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Monica Pecora

Indice

	Pagina
Elenco dei candidati	3
I docenti della classe nel quinquennio	4
La carriera scolastica della classe	5
Situazione della classe	6
Frequenza e partecipazione alle lezioni	7
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	7
Strumenti e criteri di valutazione	7
Simulazioni delle prove scritte dell'esame di stato	8
Attività didattiche e formative integrative	8
Programmazione CLIL	10
Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV	11
Variatione nella composizione del consiglio di classe del triennio	12
Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline	13
Elementi della valutazione	13
Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano	14
Griglia di valutazione per la seconda prova - inglese	15
Griglia di valutazione della prova orale di lingue	16
Griglia di valutazione della terza prova	
Griglia di valutazione della prova orale	16
Criteri di assegnazione per il credito scolastico e formativo	19
Elenco Docenti	20
Simulazioni di terza prova	21
Consuntivi e programma svolto fino alla data di approvazione del documento delle singole discipline	31
Programmazione CLIL	57
Scheda Crosscurriculum	63
Scheda Alternanza Scuola Lavoro	64

Elenco dei candidati

Elenco alunni che hanno frequentato la classe V e che provengono tutti dalla precedente classe IV:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1☐ Agnone	Francesca	17/04/1998	GARENNE C. (FRANCIA)
2☐ Aligia	Martina	22/01/1999	BELVEDERE M.mo
3☐ Barbiero	Gianluigi	20/07/1998	PRAIA A MARE
4☐ Bellanza	Marco	10/09/1998	BELVEDERE M.mo
5☐ Borrelli	Gilda	23/04/1998	BELVEDERE M.mo
6☐ Capobianco	Vittoria	25/11/1998	CETRARO
7☐ Felice	Sara	16/06/1998	PRAIA A MARE
8☐ Grisolia	Francesca	07/05/1998	BELVEDERE M.mo
9☐ Grosso	Maria Vittoria	12/02/1999	CETRARO
10☐ Iacovo	Denise	17/11/1998	NOCERA INF.
11☐ Laino	Clarissa	05/11/1998	PRAIA A MARE
12☐ Leporace	Annarita	21/05/1998	BELVEDERE M.mo
13☐ Lombardi	Sabrina	05/02/1999	SASSUOLO
14☐ Martorelli	Michela Maria	05/08/1998	BELVEDERE M.mo
15☐ Palermo	Chiara	10/08/1998	BELVEDERE M.mo
16☐ Perrone	Roberta	10/06/1998	BELVEDERE M.mo
17☐ Saporito	Immacolata	16/09/1998	BELVEDERE M.mo
18☐ Saporito	Roberta	28/05/1998	PAOLA
19☐ Visconte	Federica	22/12/1998	BELVEDERE M.mo

**DOCENTI DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO
V SEZ. E**

DISCIPLINE	I anno 2012/13	II anno 2013/14	III anno 2014/15	IV anno 2015/16	V anno 2016/17
Religione	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.
Italiano	AIETA A.	AIETA A.	ABATE T.	MARINELLI S.	MARINELLI S.
Storia	AIETA A.	AIETA A.	MAGORNO G.	MARINELLI S.	MARINELLI S.
Latino	AIETA A.	AIETA A.	/	/	/
Geografia	AIETA A.	AIETA A.	/	/	/
Inglese	WOJTOVIC E.	WOJTOVIC E.	WOJTOVIC E.	STIPO C.	STIPO C.
Francese	D'APRILE R.	D'APRILE R.	D'APRILE R.	D'APRILE R.	D'APRILE R.
Spagnolo	FIGLIO G.	FIGLIO G.	FIGLIO G.	FIGLIO G.	FIGLIO G.
Scienze	CERALDI A.	CERALDI A.	CERALDI A.	MAULICINO M.R.	CERALDI A.
Filosofia	/	/	ERRICO F.	LAROSA A.	ERRICO F.
Matematica	DE CARO M.	LANCELLOTTA V.	PELLIZZONI A.	PECORA M.	PECORA M.
Fisica	/	/	PELLIZZONI A.	PECORA M.	PECORA M.
Disegno e St. dell'Arte	/	/	MARINO D.	ALOISE E.	MARINO D.
Ed. Fisica	CANNATA E.	CANNATA E.	CANNATA E.	D'ANDREA T.	RIENTE A.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. E

CLASSE	NUMERO ALUNNI			PROVENIENZA			RISULTATI			
	MASCHI	FEMMINE	TOTALE	BELVEDERE	INTERLAND	PROMOSSI	NON PROMOSSI	TRASFERITI	NUOVI ARRIVI	
I E	3	20	23	8	15	23	0	0	0	
II E	3	21	24	8	16	24	0	0	1	
III E	4	20	24	10	14	24	1	1	1	
IV E	3	20	23	9	14	19	4	0	0	
V E	2	17	19	8	11			0	0	

Situazione della classe

Provenienza e breve storia della classe

La classe V, sezione E, è composta da 19 allievi di diversa provenienza ed estrazione socio-culturale media e ha goduto di una certa continuità didattica in quasi tutte le discipline. Tutti gli allievi provengono dal liceo "T. Campanella".

La classe I E era costituita da 23 elementi; al termine dell'anno scolastico 3 alunni hanno ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio.

Al termine del secondo anno è risultato non promosso 1 alunno e 6 alunni hanno ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio. All'inizio dell'anno c'è stato un nuovo arrivo.

Anche al termine del terzo 4 alunni hanno ottenuto il passaggio al quarto anno a seguito di sospensione di giudizio ed 1 alunno è risultato non promosso. All'inizio dell'anno 1 alunno si è trasferito ed 1 è arrivato.

Al quarto anno 4 alunni sono risultati non promossi, 4 hanno ottenuto il passaggio alla classe successiva con sospensione di giudizio.

Situazione di partenza della classe

Sin dall'inizio gli alunni hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia sul piano educativo formativo, sia a livello cognitivo.

Relativamente alla situazione della classe, dal punto di vista comportamentale, nonostante non siano presenti provvedimenti disciplinari, molte sono le lamentele per un ristretto gruppo di alunni il cui atteggiamento è risultato spesso arrogante e polemico, al punto tale da rendere il clima dell'intera classe non sempre sereno. Inoltre gli stessi spesso si sono attardati nel rientrare in classe dopo l'intervallo ed hanno accumulato entrate in ritardo al mattino ed uscite anticipate; per quanto concerne invece l'andamento didattico si è lamentata la scarsa partecipazione solo di un gruppo della classe alle lezioni. Pochi elementi hanno seguito con costanza le lezioni, prendendo appunti e intervenendo, mentre il restante gruppo classe si è rivelato disinteressato. Una fascia di alunni presenta carenze, difficoltà e soprattutto scarso impegno, per i quali è stata fatta ripetuta segnalazione ai genitori.

Tra i 19 alunni si possono distinguere tre gruppi di lavoro: 3/4 alunni dimostrano una buona padronanza in tutte le discipline, una discreta e/o buona conoscenza dei contenuti e una buona capacità di riflessione e analisi personale a dimostrazione anche di un costante impegno negli anni e ad uno studio personalizzato e approfondito; un altro gruppo 4/5 alunni dimostra di possedere conoscenze sufficienti, è capace di rispondere in maniera complessivamente accettabile, cogliere gli elementi significativi ed individuare le traiettorie ideologiche e tematiche nelle varie discipline. Il terzo gruppo evidenzia difficoltà acquisite nel tempo ma soprattutto dettate da uno scarso impegno nello studio a casa, discontinuità e approccio superficiale allo studio.

Purtroppo nel corso degli anni, alcuni alunni hanno evidenziato difficoltà nello studio, in genere poco organizzato, spesso mnemonico e settoriale e finalizzato alle prove e non ad un apprendimento costruttivo e sistematico. L'attenzione durante le attività nelle varie discipline è da considerarsi accettabile anche se la pratica della rielaborazione degli

appunti non è stata adeguata e precisa. Ciò invece avrebbe dovuto costituire il punto di partenza per il lavoro domestico. I risultati sono stati spesso inadeguati alle richieste. Le consegne, da parte di un ristretto gruppo di studenti, non sempre sono state rispettate con il necessario impegno così come le verifiche orali.

Più volte ripresi, i suddetti alunni si sono ostinati a non seguire le lezioni. Si è confidato quindi nelle effettive buone capacità della gran parte del gruppo classe, sul loro rinsavimento per rendere sereno sia il nostro che il loro impegno per una buona riuscita di questo ultimo anno scolastico.

In conseguenza di ciò l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei nel corso dell'ultimo triennio.

Alcuni alunni si sono distinti per la costanza profusa nell'impegno, l'apertura al dialogo educativo; altri hanno mostrato particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati apprezzabili; altri hanno raggiunto risultati appena sufficienti in quanto il loro studio è stato saltuario e frammentario.

Carriera scolastica

Si è cercato di consolidare il processo di socializzazione durante tutto il percorso scolastico attraverso la condivisione di esperienze e attività, che intensificassero i rapporti interpersonali e l'apertura verso stimoli esterni, allo scopo di accrescere il bagaglio culturale.

I livelli di profitto si presentano diversificati. Alcuni alunni non sempre sono stati sorretti da una forte motivazione allo studio e all'apprendimento, mentre altri, pur con differenti metodi di lavoro e di stili di pensiero, hanno saputo dimostrare un impegno di studio costante e particolare sensibilità culturale, qualificando l'apprendimento nei vari ambiti disciplinari. Esistono, dunque, all'interno della classe situazioni e livelli di preparazione differenti, alcuni di incerta sistemazione dei contenuti, pochi di un buon grado di conoscenze, capacità e competenze che si riflette nell'adeguatezza dei mezzi espressivi, nella capacità di analisi e sintesi e nella padronanza delle procedure di decodifica dei vari linguaggi, da quello linguistico-letterario a quello scientifico-matematico, a quello storico-filosofico.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

Nel corso del secondo anno di studi, è stata di grande valore formativo l'esperienza eTwinning, in lingua francese che ha permesso alla classe di corrispondere con coetanei di nazionalità diverse.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata complessivamente regolare in tutto il triennio, non mancano però alcuni casi che registrano un'alta percentuale di assenze specialmente nel penultimo e ultimo anno del corso di studio.

La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta differenziata su livelli di preparazione non omogenei.

Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne.

L'attenzione in classe è nel complesso soddisfacente.

Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica

Nelle attività curriculari si è seguita per lo più l'esperienza tradizionale, sia nei metodi, sia nella definizione e nella scansione dei programmi.

Per quanto riguarda i metodi, la "lezione frontale" è stata spesso sostituita da quella dialogata e questo ha promosso il protagonismo dei singoli allievi nel processo didattico-educativo, scongiurando approcci superficiali, puramente mnemonici, ai contenuti e sollecitando e potenziando le capacità critico-riflessive dei discenti. L'interazione del gruppo classe con il docente è stata costante. Anche le attività in laboratorio linguistico sono state frequenti grazie all'uso degli strumenti informatici che hanno supportato le singole discipline.

Nelle discipline letterarie, ampio spazio è stato dato alla lettura ed all'analisi dei testi in classe.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.T.O.F., con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma, valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

Strumenti e criteri di valutazione

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, due quadrimestri con valutazioni intermedie.

Gli accertamenti periodici sono stati effettuati con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali alla lavagna, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Simulazione di terza prova:

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova; la tipologia prevista è stata, per entrambi i casi, quella mista (cinque discipline coinvolte, due domande a risposta aperta e quattro a risposta multipla per ogni singola disciplina).

I quesiti hanno mirato ad accertare:

- L'acquisizione di conoscenze specifiche delle discipline
- L'abilità nella comprensione di linguaggi specifici
- Le capacità logico intuitive; la rielaborazione critica e la capacità di sintesi e di collegamento.

E' stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 120 minuti, la correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

I testi delle prove e le griglie di valutazione sono allegati al documento.

Simulazione di prima e seconda prova:

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della prima prova dell'esame di stato; se sarà possibile entro la fine dell'anno verrà effettuata anche una simulazione della seconda prova scritta (Inglese).

Attività didattiche e formative integrative, visite didattiche e culturali; Orientamento scolastico e professionale; Attività integrative

Gli alunni della classe, in modo diversificato, ha partecipato alle seguenti attività organizzate dall'istituto:

Attività Integrative ed Extracurricolari

1. Visione Film: "In guerra per amore"
2. Convegno rischio sismico
3. Festa delle Matricole
4. Giornata della memoria: visione film
5. Openday
6. Prevenzione: Urologia e Andrologia
7. Mostra multimediale "Van Gogh" Roma
8. Progetto di donazione del sangue (Fidas)
9. PLS Matematica
10. Parlamento Europeo dei ragazzi
11. Giornalino scolastico: Babel
12. Olimpiadi di Matematica

Attività di Orientamento

1. ORIENTACALABRIA (Lamezia Terme)
2. Orientamento in uscita: Seminario di Fisica UNICAL
3. Orientamento in uscita: Farmacia UNICAL
4. Orientamento in uscita: Giurisprudenza Siena
5. Orientamento in uscita: Architettura Napoli
6. Orientamento in uscita: Scienze Naturali UNICAL
7. Orientamento in uscita: Carabinieri
8. Orientamento in uscita: Università Telematica G. Fortunato
9. Orientamento in uscita: Scienze della formazione UNICAL

Attività di Alternanza Scuola lavoro

La nuova legge di riforma n. 107/15 all' art. 1 dal comma 33 al comma 44 introduce e regola l'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro da svolgersi per tutti gli alunni nell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

Nel nostro istituto, alla luce della recente normativa, si è cercato di adeguarsi in tempi piuttosto brevi a quanto previsto e richiesto. Tale attività non è da considerarsi obbligatoria al fine del conseguimento del diploma, tuttavia la classe, già dall'anno scorso ha fatto esperienze in questo senso con stage ed altre attività di cui si allega file.

Programmazione CLIL

Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di due discipline non linguistiche.

Data la presenza del docente di DNL, prof.ssa Monica Pecora, insegnante di Matematica e Fisica, in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, è stato individuata come una delle due discipline da svolgere in parte secondo la metodologia CLIL, la Fisica mentre per l'altra disciplina, ossia Storia, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione all'interno del Consiglio di classe, tra il docente di Storia Prof.ssa Simona Marinelli e la docente di Lingua straniera (Francese) Prof.ssa D'Aprile Rosanna. Gli argomenti svolti sono allegati al presente documento.

Gli strumenti e le risorse utilizzate sono stati: Power-point, fotocopie, LIM e internet.

Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV

n	Allievo /a		III Anno scolastico 2014-2015		IV Anno scolastico 2015-2016		Credito totale
			media voti	credito	media voti	credito	
1	Agnone	Francesca	7,08	6	6,55	5	11
2	Aligia	Martina	7,83	6	8,08	7	13
3	Barbiero	Gianluigi	6,33	4	6,09	4	8
4	Bellanza	Marco	6,33	4	6,18	4	8
5	Borrelli	Gilda	7,17	6	7,50	6	12
6	Capobianco	Vittoria	6,83	5	7,33	5	10
7	Felice	Sara	6,92	5	7,33	6	11
8	Grisolia	Francesca	8,08	7	9,33	8	15
9	Grosso	Maria Vittoria	7,50	6	7,50	6	12
10	Iacovo	Denise	7,58	6	7,25	6	12
11	Laino	Clarissa	6,67	5	6,75	5	10
12	Leporace	Annarita	7,58	6	7,58	6	12
13	Lombardi	Sabrina	7,08	6	6,75	5	11
14	Martorelli	Michela Maria	6,17	5	6,18	5	10
15	Palermo	Chiara	6,67	5	6,50	5	10
16	Perrone	Roberta	7,42	6	7,58	6	12
17	Saporito	Immacolata	7,08	6	7,42	6	12
18	Saporito	Roberta	7,67	6	8,42	7	13
19	Visconte	Federica	8,33	7	9,17	8	15

Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio

<i>DISCIPLINE CURRICOLO</i>	<i>CLASSE III E 2014/2015</i>	<i>CLASSE IV E 2015/2016</i>	<i>CLASSE V E 2016/2017</i>
Italiano	ABATE T.	MARINELLI S.	MARINELLI S.
Inglese	WOJTOVIC E.	STIPO C.	STIPO C.
Disegno e Storia Dell'Arte	MARINO D.	ALOISE E.	MARINO D.
Matematica/Fisica	PELLIZZONI A.	PECORA M.	PECORA M.
Spagnolo	FIGLIORE G.	FIGLIORE G.	FIGLIORE G.
Storia/Filosofia	ERRICO F.	LAROSA A.	ERRICO F.
Scienze naturali, chimica e biologia	CERALDI A.	MAULICINO M.R.	CERALDI A.
Francese	D'APRILE R.	D'APRILE R.	D'APRILE R.
Educazione Fisica	CANNATA E.	D'ANDREA T.	RIENTE A.
Religione	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.

Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline

Il percorso formativo della V sez. E si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico - comunicative
- Testuali
- Analisi/Sintesi
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Elementi della valutazione

Sono state impiegate, nel corso dell'anno, le griglie di valutazione che seguono. Esse indicano, in particolare, criteri comuni di valutazione della Terza prova, criteri di valutazione della Prima e Seconda prova. Ogni docente ha adattato tali strumenti alle specifiche caratteristiche della propria disciplina.

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;
conseguenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;
Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;
Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica:

Capacità di analisi di situazioni e problematizzazione;
Capacità di individuare strategie risolutive;
Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico;
Capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel POF, questi sono stati nel complesso raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (Italiano) - ESAME DI STATO

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 15esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>	
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA: -strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi) -proprietà lessicale -adeguatezza del registro linguistico	Non sufficiente	0.5	1		
	Mediocre	1	1.5		
	Sufficiente	1.5	2		
	Buona	2	2,5- 3		
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE <i>Descrittori distinti per tipologia testuale:</i> Tip.A: Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze Tip.B: Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze Tip. C: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze Tip. D: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5-3		
	Buona	2	3,5		
	Ottima	2.5	4		
ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI: -aderenza alla consegna -aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc	Molto lacunosa	1	1,5		
	Mediocre	1.5	2		
	Sufficiente	2	2.5		
	Buona	2.5	3		
	Ottima	3	3,5- 4		
ORGANICITÀ E CONSEQUENZIALITÀ -articolazione chiara e ordinata -coerenza testuale -rigore logico	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5		
	Buona	2	3		
	Ottima	2.5	3,5- 4		

*Totale in decimi _____

*Totale in quindicesimi _____

*Nella correzione delle prove dell'Esame di Stato il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è uguale a 5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA(Inglese) - ESAME DI STATO

PROVE SCRITTE APERTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
Pertinenza alla traccia	• Istruzioni non eseguite	0.4	0.4 - 2	0.6
	• Istruzioni eseguite in modo parziale e poco preciso	0.8		1.2
	• Istruzioni eseguite in modo non sempre completo	1.2		1.8
	• Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e completo	1.6		2.4
	• Istruzioni eseguite con precisione e completezza	2		3
Comprensione Padronanza dei contenuti	• Contenuto assai scarso	0.4	0.4 - 2	0.6
	• Contenuto povero	0.8		1.2
	• Contenuto sufficientemente completo	1.2		1.8
	• Contenuto espresso in modo completo	1.6		2.4
	• Contenuto espresso in modo completo ed approfondito	2		3
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	• Lavoro disordinato e non coerente	0.4	0.4 - 2	0.6
	• Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	0.8		1.2
	• Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1.2		1.8
	• Buona organizzazione e coerenza	1.6		2.4
	• Ottima organizzazione e coerenza	2		3
Correttezza morfo-sintattica	• Gravi e numerosi errori grammaticali	0.4	0.4 - 2	0.6
	• Numerosi errori grammaticali	0.8		1.2
	• Numero assai limitato di errori grammaticali	1.2		1.8
	• Frasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	1.6		2.4
	• Frasi corrette e periodo ben struttura-to	2		3
Padronanza del lessico e ortografia	• Lessico molto limitato e non appropriato	0.4	0.4 - 2	0.6
	• Lessico limitato e poco appropriato	0.8		1.2
	• Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1.2		1.6
	• Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1.6		2.4
	• Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2		3
TOTALE			2 - 10	

PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	<ul style="list-style-type: none"> • Risposta non pertinente • Risposta parzialmente pertinente • Comprensione accettabile • Comprensione adeguata • Piena comprensione 	<p>0.4 0.8 1.2 1.6 2</p>	0.4-2	<p>0.6 1.2 1.8 2.4 3</p>
Padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Non sono presenti concetti inerenti alla domanda • Conoscenze lacunose e frammentarie • Conoscenze sufficienti • Conoscenze complete • Conoscenze approfondite e organiche 	<p>0.4 0.8 1.2 1.6 2</p>	0.4-2	<p>0.6 1.2 1.8 2.4 3</p>
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Assai stentata organizzazione del discorso • Limitata organizzazione del discorso • Adeguata trattazione sinteticointerpretativa • Buona organizzazione delle conoscenze • Ottima organizzazione delle conoscenze 	<p>0.4 0.8 1.2 1.6 2</p>	0.4- 2	<p>0.6 1.2 1.8 2.4 3</p>
Competenze lessicali	<ul style="list-style-type: none"> • Uso molto limitato e non appropriato del lessico con pronuncia e intonazione non corrette • Uso limitato e poco appropriato del lessico con diversi errori di pronuncia e di intonazione • Uso abbastanza corretto del lessico con qualche errore di pronuncia e di intonazione • Uso appropriato del lessico con buona pronuncia • Sicura padronanza del lessico con pronuncia e intonazione adeguate 	<p>0.4 0.8 1.2 1.6 2</p>	0.4- 2	<p>0.6 1.2 1.8 2.4 3</p>
Correttezza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Uso molto scorretto delle strutture • Uso poco corretto • Uso accettabile • Uso corretto • Uso corretto e articolato 	<p>0.4 0.8 1.2 1.6 2</p>	0.4-2	<p>0.6 1.2 1.8 2.4 3</p>
TOTALE			2 - 10	

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"
DI BELVEDERE MARITTIMO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)
 Tel/fax: 0985 82409 sito: www.liceobelvedere.gov.it
 e-mail : cspm070003@istruzione.it; cspm070003@pec.istruzione.it

Esami di Stato A.S. _____

Commissione _____ Classe _____ Indirizzo _____

Candidato: _____

Griglia di valutazione della terza prova scritta

Tipologia mista: Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

Tempo assegnato: 2ore

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)[due quesiti per ogni disciplina]	Punti attribuiti alla singola risposta	Punteggio Proposto nelle singole discipline									
		SPAGNOLO (1)		FRANCESE (2)		STORIA (3)		FISICA (4)		SCIENZE NAT. (5)	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - Conoscenze: conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione...) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - Abilità: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti Competenze: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	3										
- Conoscenze: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - Abilità: comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico Competenze: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	2										
- Conoscenze: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - Abilità: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; Competenze: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	1										
Risposta assente o praticamente assente	0										
Valutazione complessiva delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA [quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4] 1: Risposta esatta del singolo quesito 0: Risposta errata o non data del singolo quesito	1 0										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline											

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE _____/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:

Punteggio totale (su 50)	0-4	5-8	9-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-42	43-46	47-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Punteggio attribuito dalla commissione _____/15

Belvedere Marittimo lì _____ I Commissari _____ Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Punteggio espresso in trentesimi)

CANDIDATO _____ CLASSE _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Ass.to
Argomenti proposti dalla Commissione Tempo: 20-25 minuti Max: 20 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esauriente	7	
		Adeguata	6	
		Corretta	5	
		Essenziale	4	
		Superficiale	3	
		Superficiale e frammentaria	2	
		Scarsa e confusa	1	
	Capacità espressiva	Scorrevole e appropriata	6	
		Scorrevole e corretta	5	
		Semplice	4	
		Semplice con qualche incertezza	3	
		Incerta	2	
		Confusa	1	
	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Coerenti	7	
		Adeguate	6	
		Semplici	5	
		Elementari	4	
		Superficiali	3	
		Incerte	2	
		Confuse	1	
	Argomento proposto dal candidato Tempo. 10-15 minuti Max: 8 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa e articolata	3
Corretta ed essenziale			2	
Superficiale e confusa			1	
Correttezza espressiva		Scorrevole appropriata	3	
		Semplice e corretta	2	
		Incerta e confusa	1	
Capacità collegamento e di analisi			2	
			1	
Discussione sulle prove scritte Tempo: 5-10 minuti Max: 2 punti		Capacità di autocorrezione	Sufficiente	1
	Insufficiente		0	
	Capacità di motivare le scelte	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	
<i>Punteggio in trentesimi assegnato alla prova:</i>				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

I credito scolastico verrà attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe

Credito Scolastico

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M = 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M = 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M = 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M = 10$	7-8	7-8	8-9

Elenco docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA/E	FIRMA DEL DOCENTE
Marinelli Simona	Italiano - Storia	S. Marinelli
Stipo Carmina	Inglese	elhp
Caufin Annamaria	Lettore Lingua Inglese	A. Caufin
Marino Daniele	Disegno e Storia Dell'Arte	
Pecora Monica	Matematica - Fisica	Monica Pecora
D'aprile Rosanna	Francese	Rose D'Aprile
Thia Roseline	Lettore Lingua Francese	
Fiore Giovanna	Spagnolo	Giovanna Fiore
Nappo Alejandro	Lettore Lingua Spagnola	Alessandro Nappo
Ceraldi Antonio	Scienze Naturali	Antonio Ceraldi
Errico Francesco	Filosofia	Errico
Riente Anna	Educazione Fisica	Anna Riente
Gamba Giovanna	Religione	Giovanna Gamba

Belvedere M.^{no} 09 maggio 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (Prof.ssa Maria Grazia CIANCIULLI)



Prima Simulazione di terza Prova (20/02/2017)

FISICA

1) Analogie e differenze tra interazione elettrica e interazione gravitazionale
Punteggio/3

2) Dopo aver spiegato cosa si intende per capacità di un conduttore definisci la capacità di un condensatore. (max 7 righe)
Punteggio/3

1) Il campo elettrico prodotto da più cariche

è sempre nullo.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
È la somma algebrica dei campi generati dalle singole cariche, infatti occorre tener conto del segno delle cariche.	<input type="checkbox"/>	
è la somma vettoriale dei campi generati dalle singole cariche, proprietà che si ricava dal principio di sovrapposizione.	<input type="checkbox"/>	
ha il verso della carica maggiore.	<input type="checkbox"/>	

2) Entriamo in un negozio e acquistiamo un condensatore piano non modificabile, poi lo utilizziamo in diverse condizioni elettrostatiche. Che cosa possiamo affermare sulla sua capacità?

Diminuisce se applichiamo ai capi delle lastre metalliche differenze di potenziale sempre maggiori.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Ha sempre lo stesso valore.	<input type="checkbox"/>	
Aumenta se applichiamo ai capi delle lastre metalliche differenze di potenziale sempre maggiori.	<input type="checkbox"/>	
È una grandezza costante solo se aumentiamo la differenza di potenziale tra le lastre e di conseguenza diminuiamo la carica sulle lastre metalliche.	<input type="checkbox"/>	

3) Supponiamo di avere due conduttori sferici A e B con la stessa carica Q, tali che il raggio di A sia minore del raggio di B. Cosa si può dire dei loro rispettivi potenziali:

Il potenziale di A è maggiore del potenziale di B.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Non sono confrontabili.	<input type="checkbox"/>	
Il potenziale di A è minore del potenziale di B.	<input type="checkbox"/>	
Il potenziale di A è uguale al potenziale di B.	<input type="checkbox"/>	

4) Analizza il moto di una particella carica tra due piastre conduttrici elettrizzate, poste parallelamente a distanza ravvicinata; possiamo dire che:

non è soggetta ad accelerazione.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
rimane ferma.	<input type="checkbox"/>	
è soggetta ad accelerazione perché all'interno è presente un campo elettrico uniforme; la direzione dipende dal segno della carica.	<input type="checkbox"/>	
La sua velocità è costante.	<input type="checkbox"/>	

SCIENZE NATURALI

1) Descrivi brevemente perché negli alcani il punto di fusione e il punto di ebollizione cambiano in relazione alla massa ed alla forma delle molecole. (max 7 righe)

Punteggio/3

2) Illustra brevemente quali sono le relazioni tipiche degli alcani e degli idrocarburi insaturi. (max 7 righe)

Punteggio/3

1) Un idrocarburo con doppi legami covalenti è un :

Alcano	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Alchene	<input type="checkbox"/>	
Compost saturo	<input type="checkbox"/>	
Alchino	<input type="checkbox"/>	

2) Il radicale alchilico è:

Un alcano al quale è stato tolto un atomo di idrogeno	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Un alcano al quale è stato tolto un alogeno	<input type="checkbox"/>	
Una specie chimica poco reattiva	<input type="checkbox"/>	
Una specie chimica basica	<input type="checkbox"/>	

3) I composti che hanno la stessa formula molecolare, ma una diversa disposizione degli atomi, si dicono

Isomeri	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Isotopi	<input type="checkbox"/>	
Isozimi	<input type="checkbox"/>	
Isometrici	<input type="checkbox"/>	

4) Qual è il nome IUPAC del seguente composto: $CH_3 - CH_2 - C = C - CH_3$

3 - pentino	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
2 - n butene	<input type="checkbox"/>	
1 - metil butino	<input type="checkbox"/>	
n pentino	<input type="checkbox"/>	

FRANCESE

1) Expliquez les termes égotisme et élitisme (max 7 righi)

Punteggio/3

2) Donnez la définition de Réalisme (max 7 righi)

Punteggio/3

1) Qui a écrit Les Misérables?

Lamartine	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Stendhal	<input type="checkbox"/>	
Chateaubriand	<input type="checkbox"/>	
Hugo	<input type="checkbox"/>	

2) Dans quel ouvrage V. Hugo présente-t-il les caractéristiques du nouveau théâtre ?

Hernani	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Cromwell	<input type="checkbox"/>	
Les Rayons et les Ombres	<input type="checkbox"/>	
Les Contemplations	<input type="checkbox"/>	

3) Les romantiques préfèrent :

Les biographies	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Les récits réalistes	<input type="checkbox"/>	
Les autobiographies	<input type="checkbox"/>	
La science fiction	<input type="checkbox"/>	

4) Qui a écrit Le Rouge et le Noir?

Stendhal	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Hugo	<input type="checkbox"/>	
Flaubert	<input type="checkbox"/>	
Musset	<input type="checkbox"/>	

ESPAÑOL

1) ¿Qué cambios importantes tienen lugar con la muerte de Franco? (max 7 righi)

Punteggio/3

2) Los rasgos que caracterizan la novela realista: (max 7 righi)

Punteggio/3

1) En la Guerra Civil los republicanos recibieron el apoyo de:

Soldados de Franco	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Los nacifascistas	<input type="checkbox"/>	
Militares extranjeros	<input type="checkbox"/>	
Voluntarios extranjeros	<input type="checkbox"/>	

2) Son obras de Federico Garcia Lorca:

Marinero en tierra; Poema del Cante Jondo; Llanto por la muerte de Ignacio S. Mejias	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Poeta en Nueva York; Romancero Gitano; Libro de poemas.	<input type="checkbox"/>	
Soledades; Campos de Castilla; Soledades, Galerias y otros poemas	<input type="checkbox"/>	
Yerma; Bodas de sangre; Niebla	<input type="checkbox"/>	

3) ¿Qué temas tratan las series de *Rimas* de Bécquer?

Amor, soledad, patriotismo, destierro, optimismo	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Soledad, teoría poética, naturaleza, esperanza, sueños	<input type="checkbox"/>	
dolor, amor, castillos, ruinas, recuerdos, golondrinas, tiempo pasado	<input type="checkbox"/>	
naturaleza, misterio, amor, desengaño, dolor, muerte, angustia	<input type="checkbox"/>	

4) “Poeta en Nueva York” es una obra en la que se

denuncia la civilización urbana	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
funde la cultura popular y culta	<input type="checkbox"/>	
funde la cultura hispana e americana	<input type="checkbox"/>	
Exalta la grande ciudad de Nueva York en contraposición con la andalusa	<input type="checkbox"/>	

STORIA

- 1) prima e seconda rivoluzione industriale
(max 7 righe)

Definea le differenze sostanziali tra

Punteggio/3

- 2) colonialismo ed imperialismo
(max 7 righe)

Definisci le principali differenze tra

Punteggio/3

- 1) Nel Congresso di Epidauro del 1823

Venne proclamata l'indipendenza della Grecia	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Venne offerta ad Ottone di Baviera la Corona della Grecia	<input type="checkbox"/>	
Venne costituita la Repubblica Greca	<input type="checkbox"/>	
Rimase lo stato quo	<input type="checkbox"/>	

- 2) I rapporti tra Austria e Serbia erano estremamente tesi

Poiché la Serbia voleva l'indipendenza	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Poiché la Serbia aspirava all'unificazione di tutti gli Stati Slavi	<input type="checkbox"/>	
Poiché l'Austria voleva allearsi con la Turchia	<input type="checkbox"/>	
Poiché l'Austria voleva annettere parte del suo territorio	<input type="checkbox"/>	

- 3) L'età giolittiana indica il periodo

Dal 1898 al 1908	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Dal 1900 al 1919	<input type="checkbox"/>	
Dal 1903 al 1910	<input type="checkbox"/>	
Dal 1901 al 1914	<input type="checkbox"/>	

- 4) Nell'età giolittiana

Il divario tra nord e sud dell'Italia diminuì	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Il divario tra Nord e Sud crebbe	<input type="checkbox"/>	
Non si registrò alcun divario	<input type="checkbox"/>	
Giolitti favorì il sud rispetto al nord	<input type="checkbox"/>	

Seconda Simulazione di terza prova (20/04/2017)

FISICA

1) Perché nei circuiti elettrici è sempre necessaria la presenza di un generatore? (max 7 righe)

Punteggio/3

2) Perché il moto di agitazione termica degli elettroni di conduzione in un metallo non dà luogo a un accorrente elettrica? (max 7 righe)

Punteggio/3

1)

A una temperatura fissata la d.d.p. fra gli estremi di un conduttore è

sempre nulla.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
direttamente proporzionale all'intensità di corrente che circola nel conduttore.	<input type="checkbox"/>	
inversamente proporzionale all'intensità di corrente che circola nel conduttore.	<input type="checkbox"/>	
non varia.	<input type="checkbox"/>	

2) Gli strumenti che servono a misurare l'intensità di corrente, la d.d.p. e la resistenza in un circuito sono

l'amperometro inserito in parallelo, il voltmetro inserito in serie ed l'ohmmetro.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
sono tutti uguali.	<input type="checkbox"/>	
l'ohmmetro inserito in serie, il voltmetro inserito in parallelo e l'amperometro.	<input type="checkbox"/>	
l'amperometro inserito in serie, il voltmetro inserito in parallelo ed l'ohmmetro.	<input type="checkbox"/>	

3) Il valore della resistività dei materiali:

dipende dalla temperatura solo per i semiconduttori.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
dipende dalla temperatura.	<input type="checkbox"/>	
è direttamente proporzionale alla sezione del conduttore.	<input type="checkbox"/>	
è inversamente proporzionale alla lunghezza del conduttore.	<input type="checkbox"/>	

4) La d.d.p. fra i poli A e B di un generatore, in un circuito percorso da una corrente i , è uguale alla differenza tra la f.e.m f_e

la carica che in esso circola.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
il lavoro compiuto dal generatore.	<input type="checkbox"/>	
la caduta di tensione causata dalla resistenza interna r .	<input type="checkbox"/>	
l'aumento di tensione causata dalla resistenza interna r .	<input type="checkbox"/>	

SCIENZE NATURALI

1) Sia gli alcani che gli alcheni possono reagire con gli aleni. Spiega in breve.
(max 7 righe)

Punteggio/3

2) Il doppio legame degli alcheni nasce dalla possibilità dell'atomo di carbonio di formare tre orbitali ibridi sp^2 . Spiega in breve cosa succede al rimanente orbitale p.
(max 7 righe)

Punteggio/3

1) Gli alchi sono idrocarburi :

Due doppi legami	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Un legame triplo	<input type="checkbox"/>	
Un atomo d'azoto	<input type="checkbox"/>	
Un legame semplice	<input type="checkbox"/>	

2) Nella molecola del benzene gli atomi hanno ibridazione:

Tutti ibridazione sp^2	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Metà sp^2 , metà sp	<input type="checkbox"/>	
Tutti sp^3	<input type="checkbox"/>	
Tutti sp	<input type="checkbox"/>	

3) La formula C_2H_4 rappresenta:

Il propano	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
L'etilene	<input type="checkbox"/>	
Il benzene	<input type="checkbox"/>	
L'etino	<input type="checkbox"/>	

4) Che tipo di reazioni sono quelle che portano alla formazione degli alcheni:

Di eliminazione	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Di sostituzione nucleofila	<input type="checkbox"/>	
Di addizione elettrofila	<input type="checkbox"/>	
Di sostituzione elettrofila	<input type="checkbox"/>	

FRANCESE

1) Donnez la définition de Naturalisme (max 7 righe)

Punteggio/3

2) Parlez de la structure de « LES FLEURS DU MAL » (max 7 righe)

Punteggio/3

1) Qui a écrit De l'Amour?

Lamartine	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Stendhal	<input type="checkbox"/>	
Chateaubriand	<input type="checkbox"/>	
Hugo	<input type="checkbox"/>	

2) Dans quel roman Zola présente le milieu des ouvriers ?

La Curée	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
La Bête Humaine	<input type="checkbox"/>	
L'Assommoir	<input type="checkbox"/>	
Le Ventre de Paris	<input type="checkbox"/>	

3) Qui a écrit Germinal?

Stendhal	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Zola	<input type="checkbox"/>	
Flaubert	<input type="checkbox"/>	
Musset	<input type="checkbox"/>	

4) « J'accuse » est lié à quel événement ?

L' affaire Dreyfus	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
La Commune	<input type="checkbox"/>	
La Grève	<input type="checkbox"/>	
Le second Empire	<input type="checkbox"/>	

ESPAÑOL

1) ¿Qué eventos importantes tienen lugar en España desde 1976 hasta nuestros días? (máx 7 righi)

Punteggio/3

2) El gobierno de Felipe González: explica brevemente los cambios sociales, políticos y culturales.

Punteggio/3

1) El realismo mágico es:

Género artístico, literario, cultural español con elementos reales, sobrenaturales y naturales	<input type="checkbox"/>	Punteggio
género artístico con elementos mágicos y sobrenaturales	<input type="checkbox"/>	assegnato
género artístico, literario con elementos reales, fantásticos y de muerte	<input type="checkbox"/>	
copresencia de elementos reales en un contexto histórico, elementos sobrenaturales, magia, superstición	<input type="checkbox"/>	

2) La dictadura en Chile:

1973-1999	<input type="checkbox"/>	Punteggio
1973-1990	<input type="checkbox"/>	assegnato
1937-1990	<input type="checkbox"/>	
1988-1990	<input type="checkbox"/>	

3) En qué obra se habla del pueblo de Macondo?

La casa de los espíritus	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Cronica de una muerte anunciada	<input type="checkbox"/>	assegnato
El coronel en su labirinto	<input type="checkbox"/>	
Cien años de soledad	<input type="checkbox"/>	

4) ¿En qué forma literaria podemos leer "Cronica de una muerte anunciada"?

novela y ensayo	<input type="checkbox"/>	Punteggio
novela y poema	<input type="checkbox"/>	assegnato
periodística y narrativa	<input type="checkbox"/>	
periodística y mágica	<input type="checkbox"/>	

STORIA

- 1) scoppio della prima guerra mondiale ?
(max 7 righe)

Quali furono le cause remote dello

Punteggio/3

- 2) Quali furono a livello di assetto geo-politico le conseguenze della prima guerra mondiale ?

Punteggio/3

- 1) Una delle principali cause della prima guerra mondiale fu

la secolare rivalità tra Austria e Russia per il predominio nella penisola balcanica	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
la rivalità coloniale tra Italia e Germania	<input type="checkbox"/>	
il desiderio di rivincita dei Francesi nei confronti degli Inglesi	<input type="checkbox"/>	
la rivalità tra Russia e Turchia per il controllo del Mar Nero	<input type="checkbox"/>	

- 2) Il patto di Londra

Era un patto segreto stipulato con la Gran Bretagna che stabiliva l'ingresso in guerra dell'Italia	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Riguardava le clausole da rispettare nei trattati di pace in caso di vittoria della Germania	<input type="checkbox"/>	
era un accordo tra Russia e Gran Bretagna che sanciva l'alleanza tra i due paesi	<input type="checkbox"/>	
era un accordo tra Francia e Inghilterra per la spartizione dei domini coloniali	<input type="checkbox"/>	

- 3) La battaglia della Somme

Permise ai Russi di arrestare l'avanzata dei Tedeschi nel loro territorio	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Consentì agli imperi centrali di respingere l'attacco francese con una limitata perdita di uomini	<input type="checkbox"/>	
Consentì all'Intesa di tenere il fronte francese, ma costò un milione di vittime	<input type="checkbox"/>	
Avvenne nel giugno settembre 1914	<input type="checkbox"/>	

- 4) L'accordo di di Best-Ltovsk fu siglato tra

Gran Bretagna e Germania	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Il governo russo, nato dalla rivoluzione d'ottobre, e gli imperi centrali	<input type="checkbox"/>	
Il governo russo, nato dalla rivoluzione d'ottobre, e la Francia	<input type="checkbox"/>	
Tra Francia e Germania	<input type="checkbox"/>	

ALLEGATI

CONSUNTIVO DI MATEMATICA (DOCENTE: Prof.ssa Monica Pecora)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

Conoscenza di concetti, regole, tecniche risolutive, teoremi.

COMPETENZE

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata alla richiesta;

Saper applicare regole e formule in maniera discretamente corretta;

- Saper effettuare calcoli più o meno complessi;
- Saper enunciare teoremi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

ABILITA'

- Sviluppo delle capacità logiche;
- Sviluppo della capacità di astrazione;
- Sviluppo della capacità di formalizzazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

CONTENUTI DIDATTICI:

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:

- Definizione di funzione;
- Caratteristiche delle funzioni
- Operazioni con le funzioni

I LIMITI E LE FUNZIONI:

- La definizione di limite e andamento nel grafico
- Limiti e asintoti
- Limiti e operazioni
- Teoremi sui limiti
- Limiti notevoli
- Soluzione di forme indeterminate.

LA CONTINUITÀ:

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teoremi sulla continuità;
- Continuità e operazioni
- Punti di discontinuità

LA DERIVABILITÀ

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivabilità, continuità e invertibilità
- Punti di non derivabilità
- Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente. Derivate di funzioni composte
- Teoremi sulle derivate;
- Derivate successive
- Monotonia della funzione, massimi e minimi. Concavità, punti di flesso
- Studio globale di una funzione

Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano essere in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina, riuscendo a fare gli opportuni collegamenti fra i vari argomenti. Il metodo si è basato sul "problem solving", coinvolgendo gli alunni a risolvere, individualmente e collettivamente, alcune problematiche della disciplina.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale, con discussioni collettive e lavoro di gruppo, stimolando la capacità di analisi e sintesi e facendo comprendere l'importanza dell'approfondimento degli argomenti attraverso la ricerca e la reciproca collaborazione.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta.

Argomenti e percorsi

Il programma di matematica del quinto anno è stato affrontato in base a ciò che prevede il programma ministeriale per tale indirizzo di studi

Sono stati trattati i concetti fondamentali di Analisi Matematica (il concetto di limite, di funzione continua, di funzione derivabile) si è passati allo studio analitico della funzione.

Alcuni di questi ultimi argomenti citati sono stati approfonditi con alcuni di loro che hanno seguito il progetto lauree scientifiche, visto che una delle discipline esterne agli esami di stato sarà Fisica.

Obiettivi raggiunti

L'impegno e l'interesse della classe è stato soddisfacente, solo per qualcuno di loro.

Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: parte della classe ha dimostrato un maggiore interesse ed una maggiore continuità nello studio, mentre la restante parte ha dimostrato un impegno non continuativo ed uno studio più superficiale.

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive; esercitazioni a gruppo.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, lucidi e lavagna luminosa, mappe concettuali, schemi di sintesi.

Strumenti di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi articolati e problemi a soluzione rapida.

Verifiche orali sia formali alla lavagna che interventi dal posto.

Cariche e correnti elettriche

La carica ed il campo elettrico

1. Carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati; l'elettrizzazione per strofinio
2. Conduttori ed isolanti, l'elettrizzazione per contatto, la carica elettrica, la conservazione della carica
3. La legge di Coulomb Campo e potenziale elettrico
4. Concetto di campo elettrico
5. Il vettore campo elettrico
6. Linee di campo, Il campo elettrico generato da cariche puntiformi e Campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico

Il potenziale e la capacità

1. Potenziale elettrico e la differenza di potenziale
2. Energia potenziale elettrica
3. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori
4. I condensatori e la capacità
5. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore

La corrente elettrica

1. La corrente elettrica e la forza elettromotrice
2. La resistenza elettrica
3. Circuiti elettrici a corrente continua
4. Generatori di tensione, leggi di Ohm
5. Potenza elettrica ed effetto Joule

ELETTROMAGNETISMO

Il magnetismo

1. Fenomeni magnetici fondamentali
2. Magneti naturali ed artificiali
3. Concetto di campo magnetico: origine, intensità e linee di campo
4. Campo magnetico terrestre Induzione elettromagnetica
Interazioni tra magneti e correnti elettriche
5. Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente.

CONSUNTIVO DI INGLESE (Docente: Carmina Stipo)

Libro di testo: Performer Culture & Literature (vol. II e III) (Spiazza- Tavella –Layton ed. Zanichelli)

Tempi di attuazione: I Quadrimestre n. ore 50; II Quadrimestre n. ore..... (circa)

Materiale didattico : Libro di testo- fotocopie- audio CDs

Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi didattico-educativi proposti all'inizio del corso prevedono in linea generale che lo studente sia in grado di:

- procedere autonomamente alla lettura ed alla comprensione di testi letterali e di altro materiale critico-letterario e storico-letterario in lingua inglese;
- affrontare un testo letterario in lingua (poesia e prosa) con graduale autonomia critica e con crescente competenza di quegli strumenti tecnico-linguistici e storico-letterali che consentono un'analisi coerente e personale nonché la piena fruizione del testo stesso;
- esprimere con linguaggio semplice, ma pertinente, (sia in forma scritta sia oralmente) i concetti fondamentali assimilati attraverso la lettura del materiale storico-letterario nonché le proprie personali considerazioni emerse dall'analisi del testo letterario.

Argomenti e percorsi

Il percorso letterario in lingua straniera ha toccato i grandi temi dell'ottocento e del novecento, partendo dal romanticismo alla crisi dei valori dell'età vittoriana, con Dickens ed O. Wilde, proseguendo attraverso la letteratura di inizio secolo con J.Joyce per arrivare al romanzo distopico di Orwell

Verifiche

Le verifiche , parte integrante di tutto il processo didattico educativo,-scritte tre nel I quadrimestre e tre nel II quadrimestre sono state effettuate tenendo conto delle tipologie previste per gli esami di stato: analisi del testo narrativo e poetico, domande di letteratura a risposta aperta, questionari , riassunti ecc.

Le verifiche orali sono state frequenti e continue su ogni singolo autore e periodo storico oggetti di studio.

Per la valutazione sono state predisposte griglie di rilevazione dei singoli elementi che hanno concorso alla formulazione del giudizio che riguarda le competenze oggetto di verifica. Si procederà, quindi, ad una valutazione sommativa che terrà conto dei livelli di partenza e dei risultati conseguiti, comprensivi di più fattori quali : l'interesse, la partecipazione, l'organizzazione del lavoro, l'impegno e le conoscenze acquisite.

Risultati raggiunti

Pochi alunni hanno risposto con interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte, con buoni apporti personali ;altri hanno mostrato un impegno sufficiente ma una disponibilità minore ad elaborare le tematiche proposte, un ultimo gruppo, infine, si è limitato ad un approccio superficiale e discontinuo verso la disciplina raggiungendo risultati mediocri.

CONTENUTI DIDATTICI:

WILLIAM BLAKE and the victims of industrialisation

-Blake's life – Blake the artist - Blake the poet - Blake the prophet - Complementary opposites

-Imagination and the poet - Blake's interest in social problems – Style

TEXTS:

- The Lamb
- The Tyger
- The little black boy

THE ROMANTIC AGE

The Egotistical Sublime

Reality and vision

THE ROMANTIC SPIRIT

-Is it Romantic?-Emotion vs reason-The emphasis on the individual-

WILLIAM WORDSWORTH and nature

- Life and works - The Manifesto of English Romanticism
- Wordsworth and the relationship with nature - The importance of the senses -
- Recollection in tranquillity - The poet's task -
- Nature as the countryside - Nature as a source of inspiration - Nature as a life-force (fotocopie)

TEXTS:

- My hearts leaps up
- Daffodils
- She dwelt among the Untrodden Ways

T. COLERIDGE and the sublime nature

life and works – Imagination and fancy – Coleridge's view of nature-- The language

The Rime of the Ancient Mariner:

-Content – The natural world-The characters - The Rime and traditional ballads – Interpretations-The supernatural and the real in The Rime-

- TEXT:

-The Killing of the Albatross

THE VICTORIAN AGE

The first half of queen Victoria's age- Life in the Victorian town-

The Victorian Compromise-The Victorian Novel

CHARLES DICKENS and children

- Life and works - The plots of Dickens's novels - Characters- A didactic aim – Settings- Children-Language (fotocopie)

Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education

Dickens and a critique of education

HARD TIMES:

-The plot- Structure-A critique of materialism

TEXT:

-The definition of a horse-

Charlotte Bronte's life

Jane Eyre :an education novel – The story

Text :

Punishment

OSCAR WILDE

- Life and works - The rebel and the dandy - A professor of aesthetic - Art for Art's Sake

THE PICTURE OF DORIAN GRAY:

-The plot -Narrative technique-Allegorical meaning

TEXT:

I would give my soul

THE MODERN AGE

The interior monologue

JAMES JOYCE: a modernist writer

- Life and works- -Ordinary Dublin – style and technique

DUBLINERS:

-The origin of the collection - The use of epiphany - – A pervasive theme: Paralysis

-Narrative technique

TEXT:

Gabriel's epiphany

GEORGE ORWELL and political dystopia

George Orwell's life- The artist's development-Social themes

NINETEEN EIGHT-FOUR

The story-A dystopian novel-Winston Smith-Themes

TEXT :

Big Brother is watching you

CONSUNTIVO DI EDUCAZIONE FISICA (Docente: Anna Riente)

Materia: Scienze motorie

Classe: 5 E

Libro di testo: M.Andolfi F.Giovannini E.Espedito

“Per stare bene”

Editore Zanichelli

Ore settimanali: 2

MODULO n. 1

Conoscersi, esprimersi e comunicare:

il linguaggio motore sportivo

CONOSCENZE: Essere consapevoli dei principali cambiamenti morfologici del proprio corpo.

ABILITA': Analizzare e produrre schemi motori semplici e complessi rispettando il tempo e il ritmo.

COMPETENZE: Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento.

CONTENUTI:

L'allenamento: definizione e il concetto

Le caratteristiche del carico allenante

I principi generali dell'allenamento

La struttura di una seduta di allenamento

Muscoli – Le proprietà del muscolo

Muscoli antagonisti e sinergici

Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione

MODULO n. 2

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

CONOSCENZE: Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria).

ABILITA': Decodificare e interpretare la richiesta di esecuzione motoria proposta.

COMPETENZE: Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova.

CONTENUTI:

Le capacità di apprendimento e controllo motorio

Le capacità coordinative

Le capacità condizionali:

Forza Velocità Resistenza.

MODULO n. 3

Lo sport, le regole ed il fair play

CONOSCENZE: Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni di gioco sport.

ABILITA': Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità.

COMPETENZE: Rispettare i regolamenti tecnici dei giochi sportivi.

CONTENUTI:

Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra.

Pallacanestro: regolamento tecnico

Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati.

MODULO n. 4

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

CONOSCENZE: I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.

ABILITA': Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute e controllare e rispettare il proprio corpo.

COMPETENZE: Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale.

CONTENUTI:

Igiene e sport.

L'alimentazione.

Gli alimenti nutritivi.

Il fabbisogno energetico.

I macronutrienti e micronutrienti.

La piramide alimentare.

La dieta dello sportivo.

Gli integratori alimentari.

Il doping.

METODOLOGIA:

Le lezioni hanno avuto caratteristiche differenziate anche per sollecitare la partecipazione attiva e più coerente ai contenuti proposti, nonché le risposte delle diverse intelligenze presenti nella classe.

I contenuti sono stati presentati partendo dal vissuto, ovvero dalla contestualizzazione dei temi oggetto dell'unità di apprendimento, per suscitare curiosità e spirito di conoscenza, fonte preziosa per l'acquisizione di saperi utili all'"essere", e stimolare l'individuazione e l'attuazione di strategie efficaci, anche personali, per la soluzione di problemi.

La peculiarità della disciplina ha sollecitato l'utilizzo della didattica laboratoriale e del problem-solving. Prezioso è stato anche il supporto della LIM, per la proiezione di video e filmati, e quale sussidio per l'approfondimento di tecniche e contenuti.

Utili sono stati anche i lavori di gruppo, soprattutto la strategia del coinvolgimento globale e per la valorizzazione delle diverse abilità.

VERIFICHE:

Le verifiche sono state proposte attraverso prove oggettive sui temi svolti al termine di unità di apprendimento o di parte di esse, con prove pratiche che hanno valutato le abilità acquisite sviluppate e potenziate. Quelle scritte hanno verificato il livello delle conoscenze teoriche, e tramite elaborazione di documenti in varia forma, anche multimediale, anche la capacità di rielaborazione degli argomenti trattati e/o di collegamento con il vissuto.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione dei traguardi raggiunti si è tenuto conto dei risultati registrati nei diversi ambiti – relazionale/comportamentale, delle conoscenze, delle competenze. Naturalmente nelle diverse prove si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno profuso nello svolgimento delle lezioni e del superamento delle difficoltà incontrate.

CONSUNTIVO DI ITALIANO (Docente: Simona Marinelli)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “Testi e scenari essenziale” AUTORI B.Panebianco, C.Pisoni, L.Reggiani, M.Malpensa Editore Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 93

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha maturato una sufficiente, per un gruppo ed un discreta, per un altro, conoscenza delle linee generali del programma. Parte delle ore di lezione è stata dedicata al laboratorio di scrittura per consentire ai discenti lo sviluppo di adeguate competenze nelle nuove tipologie di scrittura.

Romanticismo: lineamenti storico-culturali

La lirica romantica: **G.Leopardi**, vita, le lettere (Al padre e Sulla Madre), il “sistema” filosofico e le fasi del pessimismo, la poetica, lo Zibaldone, la poetica del vago e dell’infinito, “Le rimembranze della fanciullezza” (Zibaldone), Leopardi tra classicismo e romanticismo, il concetto di felicità e la teoria del piacere

Le Operette morali: elaborazione e contenuti, scelte stilistiche: Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti: le fasi della poesia leopardiana;

Gli Idilli: “ L’Infinito”, “La sera del dì di festa”, “Alla luna”

I Canti Pisano-Recanatesi: “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”

La Ginestra, contenuti

Cenni di critica

La questione della lingua da Dante ai giorni nostri

Il primo Ottocento: la stagione del Romanticismo in Europa e in Italia

Caratteri e diffusione del genere romanzesco, storia di un genere letterario, caratteri ed evoluzioni del romanzo storico, il romanzo realistico, di formazione e psicologico, la nuova figura dell’intellettuale, l’editoria ed il giornalismo

L’età post-unitaria, quadro storico-socio-culturale

La narrativa degli Scapigliati (cenni)

Naturalismo e Verismo

I manifesti dei romanzi naturalisti

G.Verga: la vita, le opere: Nedda e il “bozzetto siciliano”, l’adesione al Verismo e il Ciclo dei “Vinti”, la lettera a Giovanni Gravina, Rosso Malpelo (lettura) e le altre novelle di Vita dei campi, La lupa (lettura), Mastro Don Gesualdo: genesi, struttura, temi e personaggi, “La morte di Mastro Don Gesualdo” (lettura)

I Malavoglia, titolo e composizione, struttura e vicenda, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, la lingua, lo stile e il punto di vista, regressione e straniamento, la tecnica narrativa ottocentesca e le innovazioni verghiane, il discorso indiretto libero

L'età del Decadentismo, quadro storico-sociale-culturale

Il Decadentismo e il Simbolismo europeo, lineamenti storico-culturali

G.Pascoli: la vita, il "nido" e la poesia; la poetica del Fanciullino, i Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Pascoli e la poesia del Novecento, Myricae, struttura e temi: Temporale, Il lampo, Il tuono, il X Agosto e l'Assiuolo

G.D'Annunzio: la vita, l'ideologia, la poetica, il periodo della "bontà", i primi tre libri delle Laudi: Alcyone, La sera fiesolana e La pioggia nel pineto (lettura)

Le prose: Novelle, da Terra vergine, Dalfino (lettura)

Il piacere: il ritratto di Andrea Sperelli

Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto

D'Annunzio e il pubblico, l'influenza sulla poesia del Novecento, la fortuna critica

Questa parte del programma è stata regolarmente svolta entro la prima metà di maggio, il resto è quanto si prevede di eseguire entro la fine delle regolari lezioni

Il nuovo romanzo in Italia e in Europa, il modello di Svevo e Pirandello

La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra e il dopoguerra, quadro storico-socio-culturale, il Manifesto di Gentile e il contro manifesto di Croce

Il romanzo in Europa e in Italia e la dissoluzione delle forme tradizionali

L.Pirandello: formazione, vita e opere, la poetica dell'umorismo, i "personaggi" e "le maschere nude", la "forma" e la "vita"; i romanzi siciliani e i romanzi umoristici, "Il fu Mattia Pascal", l'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori sulla sua tomba (lettura), i temi, le ideologie e la poetica dell'umorismo; i Quaderni di Serafino Gubbio e Uno, nessuno e centomila, Serafino Gubbio, le macchine e la modernità" (lettura)

Le Novelle per un anno: La cariola (lettura)

Cenni di critica

I. Svevo : la nascita del romanzo d'avanguardia, la vita e le opere, la cultura e la poetica, "Lettera sulla psicanalisi a Valerio Jahier" (lettura)

Una vita e Senilità, "Inettitudine e senilità" (lettura); La coscienza di Zeno, struttura narrativa e vicenda, la psicoanalisi, "La vita è una malattia" (lettura), "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio", "L'addio a Carla", "L'ultima sigaretta"

Cenni di critica

Il Simbolo e l'allegoria: la poesia del Novecento e il modello di Montale

L'età delle Avanguardie: Crepuscolari e Futuristi, le riviste fiorentine tra gli anni dieci e gli anni venti

G.Ungaretti: la vita, la formazione e la poetica

L'Allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, San Martino del Carso (lettura)

U.Saba: la formazione e la poetica, da "Casa e campagna" A mia moglie (lettura); da "Cuor morituro" Preghiera alla madre (lettura); i temi del Canzoniere, narrazione e autoanalisi, la metrica, la lingua e lo stile.

Tra Simbolismo e Antinovecentismo

E.Montale: vita, opere e poetica, "Ossi di seppia": I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato

"Le Occasioni": Non recidere, forbice, quel volto

"La bufera", contenuti, "Satura", Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale (lettura)

DIVINA COMMEDIA

Caratteristiche generali della I Cantica, introduzione al Paradiso, lessico e registro retorico
Canti (contenuti) I – II – III- IV – VI , confronto con i canti politici di Inferno e Purgatorio

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale; Lezione dialogata; Scoperta guidata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo; Scoperta guidata; Problem solving; Brainstorming;

a) Testi in adozione

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Testi di consultazione; siti internet; fotocopie; audio/video ,film , documentari.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Computer; LIM; aula

SPAZI

Aula e Laboratorio

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte: temi, analisi, commenti; traduzioni di brani; test, prove strutturate.

Prove orali: [Test; [Questionari

(Prove strutturate) [] Interrogazioni;

[] Osservazioni sul comportamento di lavoro

(partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);

prove di verifica unitarie.

CRITERI DI VERIFICA

Griglie dipartimentale

CONSUNTIVO DI RELIGIONE CATTOLICA (Docente: Giovanna Gamba)

LIBRO DI TESTO	Itinerari 2.0 Percorso di IRC
ORE DI LEZIONE	33
FINALITA'	Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, fonte di Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, tecniche Investigative.
OBIETTIVI:	Educare alla socialità; educare a un comportamento responsabile inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno dovrà individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando le loro possibilità di arrivare a Dio.
CONTENUTI:	Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il dialogo multireligioso.
METODOLOGIA:	Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive.
VERIFICHE:	Interrogazioni veloci, relazioni individuali, questionari, test a risposta multipla.

CONSUNTIVO DI SCIENZE (Docente: Antonio Ceraldi)

Libro di testo: “ Dal carbonio agli OGM PLUS – Chimica organica, Biochimica e biotecnologie” di Valitutti ed altri – Ed. Zanichelli

Ore di lezione: n. ore 70 su 96 circa previste dal piano di studi

FINALITA' SPECIFICHE

- ➔ Comprensione graduale, secondo il punto di vista scientifico, dei problemi di fondo – metodologici e culturali – posti dalle caratteristiche peculiari della disciplina scientifica
- ➔ Acquisizione di conoscenze essenziali ed aggiornate di Chimica organica e Biochimica.
- ➔ Riconoscere la varietà delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- ➔ Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari campi della produzione
- ➔ Acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici naturali o artificiali.
- ➔ Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti
- ➔ Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi
- ➔ Riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana
- ➔ Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche
- ➔ Riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi collegandole all'importanza di un'alimentazione corretta
- ➔ Strutturazione in un quadro, quanto più possibile, di rigorosa scientificità delle informazioni di tipo biologico possedute dagli studenti
- ➔ Introduzione all'uso delle espressioni scientifiche proprie della chimica, chiarendo il significato dei singoli termini e stimolando l'arricchimento linguistico

OBIETTIVI CONSEGUITI

L'obiettivo è stato quello di problematizzare i contenuti, introducendoli con domande e inviti alla discussione finalizzate a promuovere un maggiore coinvolgimento e interesse.

In riferimento al livello d'apprendimento raggiunto, sono andate distinguendosi due fasce:

- ➔ una prima fascia costituita da pochi elementi, in verità, che si sono distinti per impegno, interesse e voglia d'approfondire, confermando, tra l'altro, una disponibilità già emersa negli anni precedenti
- ➔ una seconda fascia formata da elementi che, nonostante le sicure capacità, hanno avuto bisogno di costanti ed adeguate sollecitazioni, accontentandosi di acquisire conoscenze solo essenziali, ma, comunque accettabili.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI

Alcune tematiche, come la Biochimica, il metabolismo e le biotecnologie, sono state affrontate per linee generali ed avrebbero meritato un maggiore approfondimento. Gli intendimenti programmati, purtroppo, sono stati, in parte, vanificati dagli altri concomitanti impegni di studio della classe e dall'esiguo numero di ore a disposizione, insufficiente per un completo approfondimento delle tematiche di cui sopra.

CONTENUTI

La classe ha iniziato a affrontare i contenuti programmatici dopo aver rivisto i principali concetti di Chimica generale ed inorganica già affrontati negli anni precedenti, analizzando con maggiore attenzione quelli utili come requisiti essenziali e propedeutici allo studio della Chimica organica.

- ➔ **INTRODUZIONE:** Proprietà generali dei composti organici. Il carbonio (Configurazione elettronica e ibridizzazione)
- ➔ **GLI IDROCARBURI:** Formule ed isomeria. Gli idrocarburi e la loro classificazione.
Idrocarburi saturi (Alcani e ciclo alcani - Proprietà fisiche e chimiche – La reazione di

sostituzione radicalica. Nomenclatura) – **Idrocarburi insaturi** (Alcheni e Alchini – Proprietà fisiche e chimiche – Le reazioni di addizione elettrofila – Metodi di preparazione) – **Idrocarburi aromatici** (Anello benzenico – Risonanza e delocalizzazione elettronica – Proprietà fisiche e chimiche – Le reazioni di sostituzione elettrofila)

→ **I GRUPPI FUNZIONALI E LE ALTRE ACLASSI DI COMPOSTI ORGANICI**

Gli alogeno derivati: Nomenclatura – Proprietà fisiche e chimiche – le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Alcoli – Fenoli ed eteri: Nomenclatura – Metodi di preparazione – Proprietà fisiche e chimiche.

I composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni (Nomenclatura – Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche – La reazione di addizione nucleofila, di ossidazione e riduzione) – **Gli acidi carbossilici** (Nomenclatura – Proprietà fisiche e chimiche) –

Le ammine: Nomenclatura – Metodi di preparazione – Proprietà fisiche e chimiche

I composti eterociclici: Classificazione (Non aromatici e aromatici) -

→ **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI**

I costituenti chimici della cellula – Carboidrati – Lipidi – Proteine – Acidi nucleici (Struttura e funzioni) – Visione generale delle principali vie metaboliche

METODOLOGIA

Si è cercato di evitare quanto più possibile il nozionismo e la mera descrizione dei fenomeni, favorendo, invece, un approccio che fosse orientato alla problematizzazione dei contenuti allo scopo di impegnare gli studenti in modo più attivo e consapevole. La lezione frontale è stata affiancata, spesso, da discussioni di gruppo su tematiche proposte, di volta in volta, dall'attualità.

STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITA' INTEGRATE

- Libro di testo
- Uso della tecnologia informatica (PPT)

SPAZI

- Aula di lezione

TEMPI

- L'approfondimento delle varie tematiche ha impegnato, circa, una decina di ore, ciascuna.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero è stata articolata come segue:

- Recupero in itinere
- Periodi di sospensione dell'attività curriculare per dare spazio ad interventi didattici integrativi e riepilogativi

ATTIVITA' DI VERIFICA

L'attività di verifica è stata suddivisa in due fasi o *momenti*:

- Fase *formativa*: continua, ed intesa ad ottenere utili informazioni sull'apprendimento in "itinere" delle allieve: Tale tipo di verifica è stata effettuata utilizzando domande e risposte estemporanee, lezione dialogata, interrogazioni flash, correzione di esercizi.
- Fase *sommativa*: periodica, ed attuata tramite prove orali individuali

VALUTAZIONE

L'attività di verifica è stata finalizzata a valutare i seguenti aspetti:

- Capacità di espressione
- Proprietà di linguaggio
- Organicità nella discussione delle varie tematiche
- Acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali

Nella valutazione sono stati presi in considerazione, inoltre, altri fattori quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, i progressi rispetto alle condizioni di partenza, l'assiduità alle lezioni.

Testo: *Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* – vol. 3 (Zanichelli)

Storia dell'Arte. (Degli autori citati, s'intendono trattate tutte le opere del testo.)

Il Neoclassicismo

- **Antonio Canova**
 - *I Dioscuri (Castore e Polluce)*
 - *Teseo e il Minotauro*
 - *Amore e Psiche*
 - *Ebe*
 - *Paolina Borghese*
 - *Adone e Venere*
 - *Le tre Grazie*

- **Jacques-Louis David**
 - *Il giuramento degli Orazi*
 - *La morte di Marat*
 - *Le Sabine*
 - *Leonida alle Termopili*

La Nuova architettura del ferro in Europa

- *Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico*
- *Dal Palazzo di Cristallo alla Torre Eiffel*
- *In Italia: Galleria Vittorio Emanuele di Giuseppe Mengoni.*

La stagione dell'Impressionismo

- L'Impressionismo
 - Edouard Manet
 - *Colazione sull'erba*
 - *Olympia*
 - *Al bar delle Folies Bergère*
 - Claude Monet
 - *La gazza*
 - *Ville a Bordighera*
 - *Impressione sole nascente*
 - *La Cattedrale di Rouen*
 - *Lo stagno delle ninfee*

Tendenze postimpressioniste.

Alla ricerca di nuove vie

- Vincent Van Gogh

- *La casa gialla*
- *Studio di albero*
- *Veduta del convento di Montmajour di Arles*
- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratti*
- *Il ponte di Langlois*
- *Veduta di Arles con iris in primo piano*
- *Notte stellata*
- *campo di grano con cielo tempestoso*
- *Campo di grano con volo di corvi.*

Di seguito vengono indicati gli argomenti svolti dal supplente.

Tendenze postimpressioniste.

L 'Espressionismo Tedesco " Die Bruche"

- " Die Bruche"
- Ernest Ludwig Kirchner

Il Cubismo

- Pablo Picasso
- George Braque

Il Futurismo

- Umberto Boccioni
- Giacoma Balla
- Carlo Carrà

CONSUNTIVO DI FRANCESE (Docente: Rosanna D'Aprile)

Libri di testo adottati: ÉCRITURES di Bonini/Jamet / Bachas/Vicari Ed. VALMARTINA

Grammatica: Savoir Delf

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- ✓ Conoscere la storia della letteratura francese e gli autori studiati;
- ✓ Saper collocare gli autori nel contesto storico – culturale;
- ✓ Stabilire le correlazioni interdisciplinari fra le diverse tematiche proposte.

COMPETENZE:

- ✓ Saper riconoscere la natura di un testo;
- ✓ Saper rapportare il contenuto di un testo alle esperienze personali;
- ✓ Saper fare scelte formali corrette ai fini della comunicazione.

CAPACITÀ:

- ✓ Comprendere, analizzare e contestualizzare una varietà di testi;
- ✓ Produrre dei testi in modo autonomo con chiarezza;
- ✓ Acquisire logica e precisione lessicale, esprimendo un motivato giudizio critico.

Contenuti :

Contexte historique du XIXe Siècle

La sensibilité après 1750 : les thèmes préromantiques.

Au seuil du Romantisme : Chateaubriand : la vie, la pensée. Les œuvres : Le Génie du Christianisme, Atala, René, Mémoires d'Outre-tombe.

Lecture et analyse de « Quitter la vie » (d'après René)

Le Romantisme en Europe et en France.

Lamartine: la vie, la pensée. Les œuvres : Méditations poétiques,

Harmonies poétiques et religieuses,

Lecture, analyse du poème : « Le Lac »

Hugo : la vie, la pensée. Les œuvres : les premiers recueils. Les Contemplations, Les Misérables,

Lecture, analyse de « Bonjour mon petit père» (d'après Les Contemplations)

«Une larme pour une goutte d'eau » (d'après Notre-Dame de Paris)

Stendhal : la vie, la pensée. Les œuvres

Lecture, analyse de : « Combat sentimental »(d'après Le Rouge et le Noir)

Le Réalisme

Flaubert: la vie, la pensée. Les œuvres :

Lecture, analyse de « Une lune de miel »Madame Bovary

Le Naturalisme Les Frères Goncourt

Zola: la vie, la pensée. Les œuvres : Les Rougon- Macquart

Lecture, analyse de «Qu'ils mangent de la brioche » (d'après L'Assommoir)

Le Parnasse

Baudelaire : la vie, la pensée. Les Fleurs du Mal.

Lecture, analyse des poésies : « Correspondances », « Spleen » (d'après Les Fleurs du Mal)

Le Symbolisme.

Verlaine : la vie, la pensée, les œuvres. Les Poèmes saturniens, Les Fêtes Galantes, Sagesse.

Lecture, analyse de: « Chanson d'automne » « Le ciel est par-dessus le toit ». « Art poétique

Révision de grammaire

Thèmes d'actualité :

La peine de mort

La violence sur les femmes

L'environnement et le recyclage

Myanmar

L'alcool

La femme dans le monde oriental

METODI ADOTTATI:

✓ Lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, lavori di gruppo, ricerca.

STRUMENTI:

✓ Libro di testo(e-book, fotocopie relative ad esercitazioni, supporti audio e video
LIM, Laboratorio linguistico

VERIFICHE:

✓ Questionari, brevi temi, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, interventi personali, interrogazioni tradizionali. Produzioni scritte di comprensione.
Riassunti

CONSUNTIVO DI STORIA (Docente: Simona Marinelli)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “ La storia” AUTORI A.Lepre, C.Pietraccone, Editore Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 30

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha maturato una sufficiente, per un gruppo ed un discreta, per un altro, conoscenza delle linee generali del programma, raggiungendo una discreta conoscenza dei principali eventi storici e delle dinamiche intrinseche che li hanno guidati

CONTENUTI

Gli ultimi decenni dell'Ottocento

La bell'Epoque e la celebrazione del progresso, l'Italia dal 1871 al 1900 , problemi in Italia (la questione meridionale) ed in Europa

Le società extraeuropee e i nuovi fattori di crisi internazionale

La seconda rivoluzione industriale, il nuovo colonialismo, imperialismo, militarismo e pacifismo, la guerra Ispano americana, la politica di Roosevelt, la guerra russo giapponese , il nazionalismo cinese e giapponese, le guerre balcaniche

L'età giolittiana: linee generali

La prima guerra mondiale : le cause, la Grande guerra, la guerra di trincea, le nuove armi, la conclusione del conflitto e i trattati di pace

La Rivoluzione russa : l'Impero russo, tre rivoluzioni, la nascita dell'URSS, lo scontro tra Stalin e troci, l'URSS di Stali

Il primo dopoguerra e il Fascismo : il biennio rosso, dittature, democrazie e nazionalismi Mussolini al potere, l'Italia fascista ed antifascista

Questa parte del programma è stata regolarmente svolta entro la prima metà di maggio, il resto è quanto si prevede di eseguire entro la fine delle regolari lezioni

La crisi del 1929 : gli anni ruggenti, il Big Crash, Roosevelt e il New Deal

Il Nazismo : la Repubblica di Weimar, il Nazismo, il Terzo Reich

La Seconda guerra mondiale : la “Guerra Lampo”, il dominio nazista in Europa, l'Olocausto, la svolta

Il secondo dopoguerra : cenni

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale; Lezione dialogata; Scoperta guidata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo; Scoperta guidata; Problem solving; Brainstorming;

- a) Testi in adozione
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Testi di consultazione; siti internet; fotocopie
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Computer; LIM; aula

SPAZI

Aula e Laboratorio

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte: test, prove strutturate.

Prove orali: Test; Questionari

(Prove strutturate) Interrogazioni;

Osservazioni sul comportamento di lavoro

(partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);

prove di verifica unitarie.

CRITERI DI VERIFICA

Griglie dipartimentali

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA (Docente: Francesco Errico)

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E si compone di 19 alunni (17 femmine e 2 maschi). Dal punto di vista comportamentale, la classe appare abbastanza amalgamata nei rapporti interpersonali, anche se piuttosto vivace. A livello cognitivo, emerge una discreta attenzione nei confronti della disciplina ed una partecipazione costante al dialogo educativo, anche se all'interno della classe è possibile individuare alcuni alunni che richiedono frequenti sollecitazioni.

2. DISCIPLINE INSEGNATE

Discipline	Ore settimanali	Libri di testo
Filosofia	2	N. Abbagnano - G. Fornero, <u>L'ideale e il reale</u> , ed. Paravia

3. CONTENUTI

Immanuel Kant

- Vita e opere.
- Linee generali del *criticismo* kantiano.
- *Critica della ragion pura*:
 - il problema generale;
 - la teoria kantiana dei giudizi;
 - distinzione tra “fenomeno” e “noumeno”;
 - la “rivoluzione copernicana”;
 - la partizione dell’opera;
 - l’*Estetica trascendentale*: analisi della sensibilità e delle sue forme a priori;
 - la *Logica trascendentale*:
 - a) l’*Analitica trascendentale*: analisi dell’intelletto e delle sue forme a priori;
 - b) la *Dialettica trascendentale*: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; l’illusione della metafisica di andare oltre gli orizzonti dell’esperienza.
- *Critica della ragion pratica*:
 - caratteri generali;
 - la partizione dell’opera;
 - l’*Analitica* e la categoricità dell’imperativo morale;
 - la *Dialettica* e l’antinomia etica di virtù e felicità.

La nascita dell’Idealismo - J. G. Fichte

- Vita e opere.
- L’origine dell’*Idealismo*.
- La *Dottrina della scienza* ed i suoi tre principi.

G. W. F. Hegel

- Vita e opere.
- Il giovane Hegel.
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano:
 - finito e infinito;
 - ragione e realtà.

- La dialettica.
- Idea, natura e spirito: cenni sulle partizioni della filosofia.
- La *Fenomenologia dello spirito*:
 - il posto della fenomenologia all'interno del sistema;
 - coscienza, autocoscienza e ragione;
 - spirito, religione e sapere assoluto.

A. Schopenhauer

- Vita e opere.
- Il mondo come rappresentazione e il «velo di Maya».
- La volontà di vivere.
- Piacere, dolore e noia.
- Le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi).

S. Kierkegaard

- Caratteri generali del suo pensiero.
- Vita e opere.
- Una filosofia senza metafisica: la critica ad Hegel ed il pensiero soggettivo.
- Gli ideali della vita e i tre stadi: estetico, etico e religioso.
- Angoscia e disperazione.
- Il vero cristianesimo.

K. Marx

- Vita e opere.
- Caratteri generali della teoria marxiana.
- Le critiche di Marx ai sistemi filosofici e politici precedenti.
- La dottrina del *materialismo storico*.
- Il *Manifesto*.
- La dittatura del proletariato e le fasi della società comunista.

Il Positivismo

- Caratteri generali e contestualizzazione storica.

Parte di programma ancora da svolgere

Nella fase finale dell'anno scolastico (maggio-giugno) si prevede lo svolgimento della seguente parte di programma:

- il Positivismo: Charles Darwin e la teoria evolutivista;
- Friedrich Nietzsche.

4. STRUMENTI E METODOLOGIE

Per coinvolgere direttamente la classe nel conseguimento degli obiettivi prefissati, sono state costantemente proposte le seguenti metodologie:

- dichiarazione degli obiettivi di ogni attività, finalizzata alla presa di coscienza individuale delle proprie responsabilità per meglio valutare i progressi da conseguire e quelli già conseguiti;
- garantire la circolarità della comunicazione tra alunni e tra alunni e docente;
- attività di gruppo come momento di arricchimento e regolazione della convivenza civile;
- lavoro individuale come pratica di responsabilizzazione;
- utilizzazione del metodo della ricerca per attuare e consolidare le capacità operative;
- analisi di testi in classe.

Oltre ai consueti libri di testo, sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione per un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati, quali:

- dizionari;

- biblioteche;
- lezioni frontali e dialogate;
- sussidi informatici.

5. CRITERI DI VERIFICA - VALUTAZIONE

I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, il lavoro comune, i compiti domestici, interrogazioni, prove oggettive ed elaborazione di testi, nonché su ogni altro elemento utile per una corretta valutazione.

La valutazione si è concretizzata nella misurazione dei risultati ottenuti e quindi ha mirato a soppesare la qualità del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO (Docente: Giovanna Fiore)

Libri di testo adottati: LETRAS MAYUSCULAS ed.LOESCHER autore G.Boscaini
BUENA SUERTE ed.LANG autore P.Sanagustin Viu

Ore di lezione effettuate: 85 ore

OBIETTIVI DISCIPLINARI

In riferimento agli obiettivi minimi individuati dal Dipartimento Linguistico - sottogruppo di lingua spagnola - gli allievi dovranno dimostrare di

conoscere:

- le strutture sintattiche nella loro complessità (con particolare riferimento all'uso del congiuntivo)
- il lessico fondamentale per l'organizzazione di un discorso su argomenti letterari;
- i movimenti letterari e la storia dei secoli XIX, XX e XXI;
- elementi di civiltà (Spagna e America Latina).

Gli allievi dovranno *essere in grado* di:

- analizzare un testo letterario;
- esporre, con linguaggio appropriato, gli argomenti storico-letterari studiati;
- esprimersi su argomenti quotidiani in modo efficace ed appropriato;
- produrre testi scritti su argomenti sia letterari che di altra natura.

Le *competenze* acquisite dagli allievi consolideranno le *capacità* di selezione e critica che consentiranno loro di arrivare a una produzione consapevole e deliberata.

CONTENUTI:

PROGRAMMA SVOLTO A TUTT'OGGI:

El Siglo XX: acontecimientos históricos, literarios y sociales

La decadencia del Imperio español-1898

Los primeros 30 años del siglo XX : Alfonso XIII y la Segunda República

La Guerra Civil 1936-39: Republicanos contra Francisco Franco

Las Brigadas Internacionales

Picasso: "Guernica"-El bombardeo por parte de los Alemanes

Visione film: "Las trece rosas"-argomento: La Guerra Civil

"Lorca: muerte de un poeta" film su gli ultimi giorni di vita di F.G. Lorca

La Generación del 27 : F.G.Lorca:su producción poetica y teatral

Su relación con Salvador Dalí

El período en Nueva York: lettura e analisi di "La Aurora"- "Poeta en Nueva York";

Lorca e la sua Andalucía: "Romance de la luna, luna" lettura e analisi

"La casa de Bernalda Alba" opera teatrale-commento al tema del lutto.

Los años de la dictadura 1939-1975 : La mujer en la dictadura;

La política de Franco en los primeros años

Visione film "Las trece rosas" in lingua originale

La inmigración hacia España en los años 70.

España después de la muerte de Franco: Juan Carlos de Borbón

Las elecciones 1977 y La promulgación de la Constitución -1978

Los gobiernos desde 1977 hasta nuestros días.

El Gobierno actual

La novela realista: las protagonistas de la novela realista española y europea.

Autores: Clarín, Valera, Galdós e le loro opere .

Las mujeres y el adulterio en las novelas : Ana Ozores protagonista de "LA REGENTA"

G.A. Bécquer y el Romanticismo.

G.A. Bécquer : "Volverán las golondrinas..." Rima LIII-lectura y análisis

El Realismo mágico : "La casa de los espíritus" de I. Allende-Visione film

Lettura e commento di un estratto

G.G. Márquez y su producción literaria "Cien años de soledad" y "Crónica de una muerte anunciada"

La dictadura chilena

La novela actual: Carlos Ruiz Zafón: La sombra del viento -análisis del texto

La emigración

El rol de la mujer en la sociedad española y en la política.

El narcotráfico en Méjico-Video

La Constitución española

La canción de autor suramericana

El fenómeno del botellón-video

METODI e STRUMENTI

Lezioni solo in lingua e prevalentemente dialogate. Si è forzata la produzione orale e stimolata quella scritta. Si richiede correttezza nell'espressione, sia semantica che grammaticale. La lettura di testi di prosa e di poesia, oltre ad arricchire il lessico, è stato un pretesto per abituarli all'analisi del testo narrativo e poetico. Materiale in lingua originale (Video, films e documentari), uso della LIM e del laboratorio linguistico, uso di fotocopie e di materiale autentico scaricato da Internet.

SPAZI

CRITERI DI VERIFICA

Si sono valutati, per l'orale, la conoscenza e l'uso corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche, il livello di conoscenza dei temi trattati, la padronanza nell'espressione e nell'esposizione, la pronuncia corretta e la capacità di analizzare l'argomento proposto anche in ottica comparata allargando il confronto alle altre discipline, pertinenza e adeguatezza delle risposte, capacità di rielaborazione critica (v. GRIGLIA DI VALUTAZIONE del Dipartimento di Lingue). Nella valutazione complessiva sono stati valutati anche la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno costante nello studio, la diligenza nell'esecuzione dei compiti assegnati, il livello raggiunto rispetto alla situazione di partenza e il lavoro domestico di consolidamento delle conoscenze.

Per gli scritti si sono valutati il grado di comprensione del testo, la competenza linguistica e la capacità di organizzare produzione di un tema proposto.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali : domande/interventi, esposizione in lingua dei temi trattati, conversazione su argomenti di attualità e di civiltà.

Verifiche scritte: (questionari a risposta multipla, questionari a risposte brevi), relazioni, ricerche, testi argomentativi costruiti su argomenti di attualità. Per questo ultimo anno sono state proposte prove strutturate sul modello della terza prova: 5 domande aperte e un'analisi breve di un testo poetico /narrativo trattato precedentemente in classe.

CROSS CURRICULUM: per alcuni studenti l'opportunità di partecipare al laboratorio di potenziamento del mercoledì programmato nel CROSS CURRICULUM ha permesso di lavorare su produzioni scritte e comprensioni di testo (tipologia Esami di Stato). Gli argomenti scelti sono stati di attualità.

Progettazione moduli CLIL

Scuola: Licei Belvedere "Tommaso Campanella"

Classe/i: Quinta E - Linguistico

Insegnante/i: Pecora Monica

Titolo del modulo: **Heat and Heat transfer**

Percorso CLIL (titolo/tema): **Putting Clil into practice** (Riprendere in lingua inglese argomenti già in parte noti approfondendoli con una nuova ottica. Il modulo propone per il learner un sapere ed un saper fare, crea dei setting motivazionali e culturali che consentono di costruire l'apprendimento e di sviluppare competenze.)

Disciplina/e coinvolta/e: Fisica

Lingua/e: Inglese

destinatari	età: 18/19 livello di competenza nella/e L2/LS: A1/A2 numero degli AA: 19
prerequisiti	disciplinari: Concetti elementari relativi alla temperatura ed alle scale termometriche. Concetto di calore e modi possibili di propagazione. linguistici: A2/B1
contenuti disciplinari	Heat. Heat transfer.
competenze	disciplinari : Explaining heat transfer phenomena in terms of temperature variation (as a function of material entities); identifying which mode of heat transfer is involved in a heat transfer event; adopting adequate strategies for solving problems and performing calculations that involve heat.

	linguistiche: Reading, understanding and interpreting texts that deal with heat, temperature, and modes of heat transfer.	
	trasversali (relazionali, cognitive, relative ad abilità di studio): Arricchire il bagaglio lessicale; potenziare le competenze linguistico-comunicative; acquisire capacità di destrutturare e ristrutturare i testi ed il pensiero ad essi sotteso. L'incontro tra ambienti disciplinari diversi si concretizza in un ambiente integrato e cooperativo.	
durata / tempi	Mesi 4 da Settembre a Gennaio	
modello operativo	docenti	X insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di lingua <input type="checkbox"/> scambio docenti <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____
	alternanza L1 - L2/LS	<input type="checkbox"/> no X sì - in quale forma: nei casi di difficoltà insuperabili integrazione di L1/L2 e linguaggio mimico gestuale per facilitare la comunicazione.
articolazione in unità di apprendimento (titoli delle U.A.)	Heat. Heat transfer.	
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie X in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche : cooperative learning; reading and listening.	
risorse (materiali, sussidi)	Student's book e dvd	
modalità e strumenti di verifica	in itinere: Comprehension questions; practice; check skills and knowledge.	
	finale: Production and Test the competences	

modalità e strumenti di valutazione	Griglie predisposte.
modalità di recupero	X non presenti <input type="checkbox"/> presenti - quali _____

Titolo del modulo: **Electromagnetic Induction**

Percorso CLLL (titolo/tema): **Putting Clll into practice** (Nuova e stimolante esperienza di apprendimento. Riprendere in lingua inglese argomenti già in parte noti approfondendoli con una nuova ottica. Il modulo propone per il learner un sapere ed un saper fare, crea dei setting motivazionali e culturali che consentono di costruire l'apprendimento e di sviluppare competenze.)

Disciplina/e coinvolta/e: Fisica

Lingua/e: Inglese

destinatari	età: 18/19
	livello di competenza nella/e L2/LS: A1/A2 numero degli AA: 19
prerequisiti	disciplinari: Concetti elementari relativi all'elettricità ed al magnetismo.
	linguistici: A2/B1

contenuti disciplinari	An introduction to Electromagnetic Induction and Laws of Induction.	
	<p>disciplinari: Identifying interaction types related to magnetic fields and current; identifying the variations in magnetic and electric field that can generate an induced electromotive force; explain electromagnetic induction in terms of interactions between magnetic and electric fields; adopting appropriate strategies for solving problems that invol electromagnetic induction.</p> <p>linguistiche: Reading, understanding and interpreting various texts about electric magnetic field interactions.</p> <p>trasversali (relazionali, cognitive, relative ad abilità di studio): Arricchire il bagaglio lessicale; potenziare le competenze linguistico-comunicative; acquisire capacità di destrutturare e ristrutturare i testi ed il pensiero ad essi sotteso. L'incontro tra ambienti disciplinari diversi si concretizza in un ambiente integrato e cooperativo.</p>	
competenze		
durata / tempi	Mesi 2	
modello operativo	docenti	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di lingua <input type="checkbox"/> scambio docenti <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____
	alternanza L1 - L2/LS	<input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> sì - in quale forma: nei casi di difficoltà insuperabili integrazione di L1/L2 e linguaggio mimico gestuale per facilitare la comunicazione.
articolazione in unità di apprendimento (titoli delle U.A.)	An introduction to Electromagnetic Induction. Laws of Induction.	
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche : cooperative learning, reading and listening.	

risorse (materiali, sussidi)	Student's book e dvd
modalità e strumenti di verifica	in itinere: Comprehension questions; practice; check skills and knowledge. finale: Production and Test the competences
modalità e strumenti di valutazione	Griglie predisposte.
modalità di recupero	X non presenti <input type="checkbox"/> presenti – quali _____ _____ _____

SCHEDA CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola. Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori – a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* – è stato attuato, nel corso del presente anno scolastico, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti.

Classe V E Linguistico

N.	Alunno	L. Spagn.	L. Ingl.	L. Fran.	L.	Lab.Scrit.	Orient. Uscita	Pot.Filos.	Babel	Arte	Scienze	St. Guidato	Pot. Mat.	Pot. Fisica	Prep. Esami	Innovare la scuola
1	Agnone Francesca	17	22	12	1	15	4	4	8	9	8	2	9	8		2
2	Aligia Martina	8	22	16	2	14	4	7	4	1	7	4	1	7	17	
3	Barbiero Gianluigi	16	24	17	2	9	2	5	8	10	9	2	10	9		2
4	Bellanza Marco	14	28	17	1	14	1	3	3	2	7	2	2	7		2
5	Borrelli Gilda	9	25	19	1	15	4	6	3	2	9	3	2	9	17	2
6	Capobianco Vittoria	4	19	13	1	12	2	3	3	2	5	3	2	5	11	
7	Felice Sara	17	14	24		7	3	3	3	10	7	3	10	7	8	2
8	Grisolia Francesca	2	19	15	3	12	2	42	5	2	7	4	2	7		
9	Grosso Maria Vittoria	13	26	12	1	9	3	2	2	2	7	3	2	7		2
10	Iacovo Denise	3	17	8	3	12	2	5	10	2	8	2	2	8	17	
11	Laino Clarissa	15	26	21	1	9	2	6	1	2	9	3	2	9		
12	Leporace Annarita	17	24	17	1	16	3	6	1	2	9	3	2	9	9	2
13	Lombardi Sabrina	15	21	17	2	15	3	7	1	2	7	2	2	7	6	
14	Martorelli Michela Maria	14	21	20	1	9	3	5	1	3	7	3	10	7		2
15	Palermo Chiara	14	21	18	2	9	3	7	1	8	9	3	8	9		2
16	Perrone Roberta	17	31	13	1	16	4	4	8	2	9	2	2	9		2
17	Saporito Immacolata	14	32	12	1	17	3	4	9	2	7	2	2	7		2
18	Saporito Roberta	9	28	17	2	18	4	4	4	2	9	4	2	9	19	2
19	Visconte Federica	5	23	17		16	4	2	2	2	7	3	2	7	14	



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO
CAMPANELLA"**

DI BELVEDERE MARITTIMO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)

Tel/fax: 0985 82409 sito: www.liceobelvedere.gov.it

e-mail :cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Classe e Indirizzo: V E Linguistico

Scheda Alternanza Scuola Lavoro

Tutor scolastico: Prof.ssa Giovanna Gamba

ELENCO STUDENTI	3° anno		4° anno		5° anno		Totale ore ASL
	ore	Struttura/Azienda	ore	Struttura/Azienda	ore	Struttura/Azienda	
AGNONE FRANCESCA	20	Com. Verbicaro	20	Il Grillo Parlante			40
ALIGIA MARTINA	20 20	Oasi Federico Aias Diamante	20	Oasi Federico			60
BARBIERO GIANLUIGI		/	20	ASL Viaggio Istr.			20
BELLANZA MARCO		/		/		/	
BENVENUTO BENEDETTA		/	20	ASL Viaggio Istr.			20
BIANCO FRANCESCA	20 20	Oasi Federico Aias Diamante	20	Oasi Federico			60
BORRELLI GILDA	20 24	Oasi Federico Lab Students	20	Il Grillo Parlante			64
CAPOBIANCO M. VITTORIA	20	Oasi Federico	20 20	Progetto Germano Oasi Federico			60
FELICE SARA	20 20	Aias Diamante Agenz. Volvendo	20	ASL Viaggio Istr.	20	AIAS Diamante	80
GRECO ANNA	20 20	Aias Diamante Agenz. Volvendo	20	Aias Diamante			60
GRISOLIA FRANCESCA	24	Lab Students		/	20	Protezione civile	44
GROSSO M. VITORIA	20	Oasi Federico	20	ASL Viaggio Istr.			40
IACOVO DENISE	20	Oasi Federico	20 20 20	ASL Viaggio Istr. Oasi Federico Il Grillo Parlante			80
LAINO CLARISSA		/		/			
LEPORACE ANNARITA	20 20	Oasi Federico Il Grillo Parlante	20	Oasi Federico			60
LOMBARDI SABRINA	20 20	Aias Diamante Agenz. Volvendo	20 20	Aias Diamante Progetto Germano	20	AIAS Diamante	100
MARTORELLI MICHELA	20 20	Aias Diamante Agenz. Volvendo	20	Oasi Federico	20	Fisiomedical	80
PALERMO CHIARA	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico			40
PERRONE ROBERTA	20	Il Grillo Parlante		/			20
RIENTE GIOVANNI		/		/			
SAPORITO			20	ASL Viaggio Istr.			40

IMMACOLATA			20	Oasi Federico			
SAPORITO	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20	Progetto Oasi	100
ROBERTA	20	Il Grillo Parlante	20	Progetto Oasi			
VISCONTE	20	Oasi Federico	20	Progetto Oasi	20	Progetto Oasi	80
FEDERICA	20	Il Grillo Parlante					

